



MUNICÍPIO DA ESTÂNCIA BALNEÁRIA DE PRAIA GRANDE

Estado de São Paulo
SEDUC - Secretaria de Educação

SEMANAS 23 e 24 SALA DE AULA



Disciplina: Arte

8º ano do Ensino Fundamental

MESTRE DIDI

DADOS BIOGRÁFICOS

Escritor, sacerdote e estudioso da religiosidade afro-brasileira, além de escultor consagrado dentro e fora do país, Deoscóredes Maximiliano dos Santos – o Mestre Didi – nasceu em 02 de dezembro de 1917 em Salvador, Bahia. Filho do alfaiate Arsenio dos Santos e de Maria Bebiana do Espírito Santo, também conhecida como Mãe Senhora ou Mãe Preta do Brasil, título que recebeu na cidade do Rio de Janeiro em 1965. Mestre Didi é descendente da tradicional família Asipã, originária de Ketu, importante cidade do império Yoruba, e desde menino esteve cercado por personalidades ligadas à preservação e manutenção das religiões e culturas africanas na Bahia e no Brasil.



Foi fundador, em 1974, da SECNEB – Sociedade de Estudos da Cultura Negra no Brasil e, em 1976, da Mini-Comunidade Infanto-juvenil Oba Biyi. Na década de 1980, inaugura o INTECAB – Instituto Nacional da Tradição e Cultura Afro-brasileira.

Com a sua literatura, Mestre Didi não se limitou ao folclore, narrou a história da cultura africana na Bahia e registrou antigos Itáns, contos que fazem parte do patrimônio sagrado da tradição nagô. Baseadas na oralidade, tais narrativas ganham a chancela do texto impresso, sendo editadas no Brasil e no exterior. Mas sua primeira publicação, em 1946, foi *Yoruba tal qual se fala*, um dicionário contendo o registro da língua.

Já em seu livro *Axé Opó Afonjá*, o autor fez uma narrativa historiográfica das comunidades Ilê Axé e uma análise da influência da cultura africana na sociedade brasileira.

Com a intenção de expandir a compreensão da cultura e religião africanas, escreveu artigos para várias revistas científicas. Em reconhecimento a todo este trabalho, recebeu em 1999 o título de Doutor Honoris Causa pela Universidade Federal da Bahia.

Suas esculturas, consideradas como recriações e interpretações pessoais dos símbolos dos orixás, foram expostas por diversos museus e galerias de arte de vários países. Em 1989, foi um dos três brasileiros a participar da histórica mostra Magiciens de la Terre (Mágicos da Terra), no Centro Pompidou, em Paris, organizada por Jean-Hubert Martin, que contou com cem artistas. Os outros brasileiros foram Cildo Meireles e Ronaldo Rêgo. A exposição foi um marco na abertura de espaço para culturas fora do eixo Europa-Estados Unidos e por apontar como arte contemporânea obras de difícil classificação, como é o caso da produção de Mestre Didi. Já em 1996, participou da XXIII Bienal de São Paulo, onde foi homenageado com uma sala especial. E, em 2009, realizou uma de suas últimas exposições: o Museu Afro Brasil apresentou uma retrospectiva com cerca de 50 obras do artista.

Mestre Didi faleceu no dia 6 de outubro de 2013, aos 95 anos. Deixou publicadas dezenas de contos em que estão presentes fatos, personagens e saberes pertencentes ao vasto território cultural afro-brasileiro.

- 1) Quem foi Deoscóredes Maximiliano dos Santos – o Mestre Didi, segundo o texto acima?
- 2) Após ler a biografia do Mestre Didi, escreva a temática das suas obras.

Para o curador Emanuel Araújo, o artista Mestre Didi e “suas obras são como uma união de antiga sabedoria, a expressão viva da continuidade e da permanência histórica da criação de uma nova estética que une o presente ao passado, o antigo ao contemporâneo, a abstração à figuração, formas compostas ora como totens, ora como entrelaçadas curvas (...) suas esculturas, em sua interioridade, são uma relação entre o homem e o sacerdote que detém o espírito íntimo das coisas e de como elas se entrelaçam entre a sabedoria do sagrado e do profano”. Fazendo uso de materiais naturais como búzios, sementes, couro, nervuras e folhas de palmeira, etc., o artista possui uma obra de fôlego inesgotável e que se perpetua em constante renovação.



<http://www.museuafrobrasil.org.br/pesquisa/indice-biografico/lista-de-biografias/biografia/2016/04/07/mestre-didi-deoscoredes-m-santos>

- 3) Como são classificadas as obras do Mestre Didi?
- 4) Quais materiais Mestre Didi usava para criar suas esculturas?

DESAFIOS

1) Desenhe uma obra do Mestre Didi. Você pode pesquisar e desenhar outras, mas precisará citar a fonte que encontrou a imagem. Por exemplo, a imagem ao lado foi retirada da Enciclopédia Itaú Cultural em: <https://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa21953/mestre-didi>

2) Realize a escultura com materiais reaproveitáveis.



Visite as obras do Mestre Didi em:

https://www.google.com/search?q=obras+do+mestre+didi+e+seus+significados&sxsrf=ALeKk01z5Yu1P2qZ4dUDIsX-Z1Vcb6rmuw:1625168818124&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwiv5enQ0cLxAhVPIJUCHZEMC08Q_AUoAXoECAEQAw&biw=1366&bih=625

